

江戸城ルネッサンス (再生・活用)

2018年11月 9日

第3号

ご案内

歴史上、初の、本格的な学術調査、いよいよ始まる！
江戸城の見える化
セミナー等のご案内とキックオフセミナー「江戸城の見える化」のご報告
事務局 information

歴史上、初の、本格的な学術調査、いよいよ始まる！

日頃、皆さまには、ご支援を賜り誠に有り難く、深く感謝申し上げます。

2017年1月に設立以降、およそ1年9カ月に至る間、文化財保護法の改正やインバウンドの激増による等の内外の環境変化を受けての新たな運動を展開し、現在に至っております。今回は、ご好評を頂きましたキックオフセミナー「江戸城の見える化」を特集させていただきますので、お楽しみ下さい。



さて、いよいよ、歴史上、初の、本格的な学術調査、研究がスタート致しました。都市東京（江戸城・城下町）等に現存する文化財の保存と活用及び、失われた天守や本丸御殿等の歴史文化遺産の復元・活用に向けた調査、研究は、江戸城再生の基本構想の元になると存じます。文化財やまちづくり・景観行政に関わる基本文献の収集、江戸城関連の遺構・建造物の分布や一覧表の作成に向け、取組んで参ります。

また、公益財団法人を目指し、事務局基盤や組織・人事体制の整備等の取組みも鋭意、進めて参ります。皆さまには、どうか、お力添えを頂きますよう心よりお願い申し上げます。

2018(平成30)年11月 9日
代表理事 小竹直隆

成立期江戸の景観における江戸城 (天守や本丸御殿等も見られます)



国立歴史民俗博物館所蔵「江戸図屏風」の一部を掲載

江戸城の見える化

キックオフセミナー
第1回 7/21、第2回 9/10

城・寺・庭園・大名屋敷・船場・門・橋・櫓・濠等“江戸城”を構成する各要素を特集致しました！

本コーナーでは、NHKプラタモリで江戸城をご案内した江戸都市史研究家 後藤宏樹さんにより、左記のとおり開催されたキックオフセミナー「江戸城の見える化」において使用された資料の一部を公開しております。キックオフセミナーでは、◆江戸城址の石垣に残る刻印から江戸城の構築が全国的な事業であったこと、文化財東京駅の配置から江戸・東京が類を見ない重層的な都市であったこと。◆他の城下町との比較を説明した上で、近世の江戸の城下町は、全国の大名家屋敷を構え、投資を行い、あらゆる機能が整っている日本の中でも特異な城下町であること。◆それ故に、近世の江戸から近代の明治の東京へは、江戸の都市骨格をうまく利用していること。◆物流を例にすれば、街道の拠点である城門跡地や、濠や橋等の舟運拠点を活かしつつ、鉄道の駅を配置し、物流網を作り上げていること等が多彩な資料を映しながらその背景にある物語の説明をされました。

江戸の寺社-寛永寺 厳有院殿(徳川家綱)豊廟勅使門



江戸の寺社-増上寺 三解脱門、大殿、家茂と和宮墓所、廣度院表門・練馬



浜離宮庭園(将軍鷹狩りの潮入大名庭園)



都内の残る大名屋敷跡



東京駅と秋葉原駅の舟入



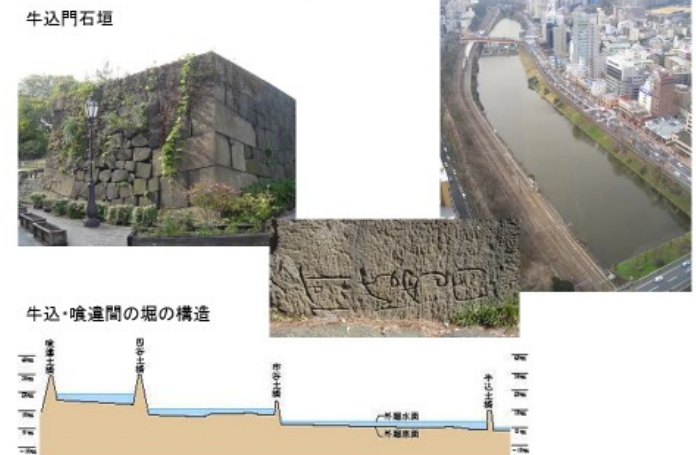
江戸時代の物流拠点



江戸時代の物流拠点



江戸城外堀跡の堀と土手



門



石橋建設



街道の拠点から鉄道の拠点



江戸城本丸周辺の城門と櫓



セミナー等のご案内とキックオフセミナー「江戸城の見える化」のご報告

当会では、散在している文化財の整備や、既に、失われた莫大な歴史文化遺産の復元と活用に向け、本格的な学術・調査・研究への取組みを始めています。

江戸城の歴史や文化を専門とする有識者等により、セミナー等の充実を図って参ります。

◆セミナー等のご案内（予定）

詳細は決まり次第、会報誌やホームページ等でお知らせいたします。

- ・お城へ行こう
- ・オリンピック・パラリンピック2020マラソンコースの歴史文化遺産巡り
- ・江戸城外堀の風景
- ・江戸の文化（歌舞伎・能楽・謡・和楽・工芸職人・浮世絵等）
- ・東京の近代建築・隠れた文化財-煉瓦建造物-
- ・江戸城本丸御殿の建築
- ・東京文化資源地域の取組み
- ・東京における文化財保護の役割-保護法改正によって何が変わるか（観光と文化財の保護と活用）-
- ・近世城郭の復元と活用（名古屋城天守、江戸城天守等）
- ・水辺に関わる文化遺産の保存と活用（東京の河川や濠に広がる文化遺産）

以上

◆講演「江戸城の見える化」のアンケート結果ご報告

「大変良かった」が7割、「良かった」が3割と大変ご好評をいただきました。

「普段聞けない話、見ることのできないアングルからの写真に接し感激しました。今後の史蹟巡りの参考になりました。（F氏）」

◆講演「江戸東京歴史物語～近代東京のまちづくりと文化財～」のアンケート結果ご報告

「大変良かった」5割、「良かった」3割と引き続きご好評を頂きました。

「歌舞伎、花柳界、それをとりまく音楽、唄、そして庶民の落語や神輿、工芸職人さんなどの文化遺産もとりあげていったら、サポーターの輪が広がるように思います。（K氏）」

◆報告「江戸・東京歴史文化ルネッサンス5カ年基本計画（案）」のアンケート結果ご報告

「大変良かった」4割、「良かった」4割と8割のご好評を頂きました。

「どうしたらできるかというショートカットではなく、どうあるべきかを考えぬかれていることがよくわかりました。（M氏）」

「真面目で本格的な取組みに驚いた。（T氏）」

事務局 information

・Eメールアドレスをご登録させていただきます！

各種セミナーやイベント情報、当会の活動に関するニュース等をEメールでご案内致します。下記当会アドレスにお名前（フリガナ）を記載の上、Eメールをお送りください。

・会員・市民の皆さまからのご意見を、今後ともお寄せください！

【編集後記】「江戸城の見える化」特集、いかがだったでしょうか。近世の世界有数の100万人都市、江戸の中核であった江戸城と城下町の魅力をこれからもお伝えしていきたいと思っております。（T）

一般財団法人 江戸・東京歴史文化ルネッサンスの会
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-20 ワカヤギビル501号
Eメール info@zaidan-edojo.or.jp
電話 03-6261-6812 FAX 03-6261-6813
ホームページ <https://zaidan-edojo.or.jp/> ※「江戸城ルネッサンス」で検索
開局日時 毎週月曜日～木曜日の午前10時から午後4時迄



第1回キックオフセミナー風景